

Warte einen Augenblick!

Im vielschichtigen Zusammenspiel von Tänzerin und Musiker entsteht im Umraum der Basilika die Magie dieser einen erbetenen Verzögerung im Spannungsfeld von Leichtigkeit und Festhalten.

Die Jahrhunderte alten Bilder der Thematik „Totentanz“ motivierten mich, meinen Künstler-Kollegen David Danel aus Prag einzuladen, die tänzerische Performance, um das Auditiv zu erweitern.

Tanz und Musik, von Sabatin und Danel situationsbezogen, handlungsbetont und vergänglich unmittelbar am Platz der Basilika dargeboten, dient diesem universellen Thema Totentanz zur Projektion. Das Publikum ist eingeladen, mit Sehen und Hören sich selbst auf diesen Augenblick einzulassen.

English

Wait a moment!

In the multi-layered interplay of dancer and musician, the magic of this one requested delay in the space around the basilica emerges in the tension between ease and hold on.

The centuries-old paintings on the theme of the "Dance of Death" motivated me to invite my artist colleague David Danel from Prague to expand the dance performance to include auditory perception.

Dance and music, presented by Sabatin and Danel in a situational, action-oriented, and ephemeral way directly on the square of the basilica, serves this universal theme.

Serves to project this universal theme of the Dance of Death. The audience is invited to engage with these moments of seeing and listening.