

TANZUFER 2019

DOKUMENTATION

INTERVALL

Tanz - Video - Installation
Produktion Ensemble Tanzufer

Premiere 3. Mai weitere Aufführungen 4. und 5. Mai
Fabrik Klarenbrunn Bludenz

Regie Ursula Sabatin **Ensemble** Tanzufer

Patricia Begle, Reinold Capelli, Johanna Gall, Margot Giesinger, Ruth Grabher, Theresa Häfele,
Maria King, Georg Kühne, Sibille Kühnel, Horst Nachbaur, Elisabeth Nägele, Clemens Josef Prankl, Ursula Sabatin

Musik Kompositionen von Alan Gunga Purves, Barre Phillips, Naturgeräusche

Technik Martin Beck technik für kunst- und kulturprojekte

Die neue Produktion von Tanzufer findet an einem besonderen Ort statt. Die Fabrik Klarenbrunn, eine ehemalige Baumwollspinnerei in Bludenz, bietet den performativen Kontext für INTERVALL - ein Stück für 12 TänzerInnen. Ein architektonisch original erhaltenes Fabrikgebäude ermöglicht durch großzügige Räume einen konzertierten Blick auf gegenwärtigen Tanz. Die Diversität von Tanzsprache wirkt vertraut, bleibt aber beim Zusehen immer herausfordernd und wird nicht erklärend eingesetzt. Es entstehen Räume des Zuhörens, der Bewegung und der Wahrnehmung. Die Stimmen der Körper sind vielschichtig, die Choreografien formen sich aus der ureigenen Dynamik von Rhythmus und vorhandener Struktur.

Beim Stück Intervall setzen wir begleitend zum räumlichen Konzept verstärkt Objekte ein.

Gegenstände aus dem Alltag werden wie Bühnenbilder angeordnet und konkret genutzt. Die ausgewählten Objekte besetzen Orte und Szenen, werden periodisch verändert und arrangiert, tauchen auf und verschwinden wieder. Wir schenken den Dingen, die unsere Umgebung beleben und bereichern meist wenig Aufmerksamkeit. In den Gegenständen die uns alltäglich begleiten speichern sich Erinnerungen.

Die Sichtbarkeit und das Nicht-sichtbar-sein von Menschen und Dingen, ziehen sich wie ein roter Faden durch den Verlauf des Stückes. Sie lösen einander ab und nehmen den Zuseher mit in eine Welt von realen und surrealen Begegnungen. Sie fordern ein zu sehen und zu hören.

Im raschen Wechsel von Geschwindigkeit und Bewegung entstehen Bilder, expressiv, einprägsam und empfindsam, die nachhallen. Die Akteure wechseln wiederkehrend von einfachen choreografischen Mustern im Solo in die Komplexität gleichzeitig agierender TänzerInnen. Eine kommunikative Begegnung, die den ästhetischen Reiz und die Vielschichtigkeit von direkt komponiertem Tanz unterstreicht.

Geräusche aus der Bewegung von Objekten im Wechsel mit Musikstücken und Passagen von Stille bilden den akustischen Teil der Aufführung.

Das Lichtkonzept für den mit vielen Fenstern und Glas ausgestatteten Raum wurde von Martin Beck entwickelt.

VIDEO - FILM PROJEKT INTERVALL Ensemble Tanzafer / Ursula Sabatin

Entstehungsgeschichte und Probenphase des Tanzstückes INTERVALL.

Ensemble und Soloproben in den Räumen der Fabrik Klarenbrunn Bludenz.

Regie, Probenleitung und Choreografie: Ursula Sabatin

Kamera: Michael Haunschmidt

Filmschnitt, Filmregie: Clemens – Josef Prankl

Ein Video als Dokumentation des künstlerischen – und des Probenprozesses bis zum fertigen Stück, als Tanzfilm.

Film link <https://vimeo.com/371421329>



Foto ©Melanie Büchel

TanzuferInternational Projekte und Produktionen

Performance CREATURA

Festival Hofkultur, Gutshof Heidesand Lustenau



Foto© A. Elizabeth Martinez

Creatura 13. und 14. Juni 2019

Konzept, Tanz & Sprache:

Paolo Cingolani (I), Bettina Neuhaus (NL), Ursula Sabatin (A)

„creatura“ verweist auf den Menschen als facettenreiches, sich stets wandelndes Wesen, das neben seiner ausgeprägten Individualität auch Instinkt und eine animalische Natur in sich trägt.

„creatura“ verweist auf den Menschen als facettenreiches, sich stets wandelndes Wesen, das neben seiner ausgeprägten Individualität auch Instinkt und eine animalische Natur in sich trägt. Im Stück verwandeln sich die erzeugten Körperbilder im Wechselspiel von Szenen und Tanz. Gesprochene Worte und Klang eröffnen eine zusätzliche dramaturgische Ebene.

Aus den Begegnungen entsteht ein Beziehungsgeflecht, Identitäten lösen sich von ihrer Begrenztheit und die individuellen Konturen verschwimmen.

Dynamische Körperlichkeit gepaart mit Musikalität lassen Bilder und Geschichten jenseits einer linearen Zeitenfolge entstehen.

TanzuferInternational wurde 2014 von Ursula Sabatin und Bettina Neuhaus ins Leben gerufen, eine internationale Zusammenarbeit von KünstlerInnen im europäischen Kontext.

TOUR

La Dornac Frankreich
Dance & Music in Performance

25. und 26. Juli 2019



Einladung der Compagnie Barre Phillips und EMIR
und Julyen Hamilton Company
Arbeitswoche mit 2 Performances

Woksharing "Body of Words"

Studiowork und Videoproduktion
Berlin Dezember



Berlin Dock 11

Video Fertigstellung im Jänner 2020

Tanz: Roberta Štěpánková (CZ), Bettina Neuhaus (NL), Gianna Gruning (CH), Ursula Sabatin,

Video: Jana Papenbroock <http://janapapenbroock.com/>



Fotos Ursula Sabati

Einladung Ensemble Tanzufer

Montforter Zwischentöne 7. Nov. bis 17. Nov.

Videobeitrag "wart mal" als Teil vom „Warteraum“
Ensemble Tanzufer, Ursula Sabatin

<https://vimeo.com/325649573>

Weitere Projekte 2019 von Ursula Sabatin



Foto ©Patrick Beelaert

The Works

Girona/Spanien September 1. – 14. September
Arbeitsaufenthalt und Performances

Solo Land escape

Coaching and Exchange meeting

Nitra Slowakei

September 27.- 29. September

Mainstreaming Ageing im Kultursektor

Leitlinien zur Arbeit mit älteren Menschen in Kultur und Bildung

Studienbeteiligung - Präsentation

26. September Wien

Vermittlung – Tanztraining - Seminare

- Offenes Ensembletraining ganzjährig
- Ganzjähriges Tanz-Vermittlungsangebot – Bregenz, Rankweil, Feldkirch
- Themen - Workshops
- Internationale Tanzfortbildung

NEU Fortlaufendes Tanzseminar Bludenz FABRIK KLARENBRUNN

Mai – Dezember fortlaufendes Angebot Tanztechnik, Improvisation und 3 Abende mit Live Musik....

Themenworkshop in Bregenz mit Ursula Sabatin

WS 1 TANZ tanzen und gestalten 6. April.

WS 2 OBJEKTE sehen und beleben 18. Mai

Für Beginner und Begeisterte

WS 1 12. Oktober und WS 2 23. November

Workshop Verein TanzEGG 29. Juni Egg, Bregenzerwald

Projekt SOMMERZEIT in Bregenz Kolpinghaus – Tanzseminare Juli / August offene Abende

Internationale Tanzfortbildung

THE EXPANDING BODY 15. -17. März Bregenz

Skinner Releasing Technique™ und Improvisation – Gastdozentin Bettina Neuhaus (NL)

PROJEKT mit VINDEX Flucht und Asyl Bregenz Kolpinghaus

Frauenfitness Tanz, Bewegung, Entspannung

Beratungen bei Fort - und Ausbildung

Foto und Filmdokumentation Tanzufer 2019

<http://tanzufer.at/media.html>

Dank an: Land Vorarlberg und Stadt Bregenz



www.tanzufer.at