

Tanz	Zeitgenössischer Tanz Seminare	Tanztechnik Komposition Improvisation	Anmeldung	Samstag - specials für Beginner und Begeisterte	
<p>Der Tanz verbindet körperliches mit künstlerischem Handeln.</p>	<p>Dienstags 20:00 bis 22:00 Uhr Modul 1: 17. September bis 22. Oktober 6 Abende € 216 Modul 2: 5. November bis 10. Dezember 6 Abende € 216/ beide Module € 370</p>	<p>Mittwochs 19:15 - 21:45 Uhr Modul 1: 18. September bis 23. Oktober 6 Abende € 270 Modul 2: 6. November bis 11. Dezember 6 Abende € 270 beide Module € 460</p>	<p>Gilt für alle Termine TeilnehmerInnen haften selbst für Schäden an Eigentum und Person. Die verbindliche Anmeldung erfolgt schriftlich, telefonisch oder per Mail und gleichzeitiger Einzahlung des Kursbeitrages.</p>	<p>Samstag, 12. Oktober Samstag, 23. November jeweils von 13:00 bis 18:00 Uhr Ort: Kolpinghaus Bregenz Gebühr: einzeln € 65 beide € 115</p>	<p>Tanzen stärkt das Gemüt und das Selbstvertrauen und gibt ein Gefühl dafür, aufgerichtet und bewußt durch den Tag und die Aufgaben zu gehen.</p>
<p>Den Körper in seiner Vielstimmigkeit zu erleben und sich individuell auszudrücken verfeinert den Sinn für Wahrnehmung und Verständigung. In der Gruppe zu tanzen gibt unmittelbare Resonanz.</p>	<p>Ort: Sonderpäd. Zentrum Turnhalle, St. Peter-Gässele 5, Rankweil Ursula Sabatin</p>	<p>Ort: Institut St. Josef Turnsaal, Ardetzenbergstr. 31, Feldkirch Ursula Sabatin</p>	<p>Bei Abmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von € 40 berechnet. Zu einem späteren Zeitpunkt wird der volle Betrag verlangt.</p>	<p>Das kann ein guter Anfang für eine neue Leidenschaft sein.</p>	<p>Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich (aber auch nicht hinderlich). Verständlich und praktisch spannt sich der Bogen von einfachen Bewegungsabläufen bis hin zu einer aussagekräftigen Improvisation.</p>
<p>Regelmäßiges tanztechnisches Üben, verwoben mit bewusster Körperarbeit ist eine wirkungsvolle Grundlage für Variantenreichtum in Bewegung und Ausstrahlung.</p>	<p>Dienstag und Mittwoch unterscheiden sich von der Seminardauer und vom Seminarort.</p>			<p>Es ist eine Einführung in die Basics des zeitgenössischen Tanzes, sowie den Grundlagen eines körpergerechten Umganges im Tanz.</p>	
<p>Tanzen fördert die Geschmeidigkeit, nicht nur des Körpers - auch der Vorstellungskraft für kreative Abläufe.</p>	<p>Für € 30 besteht die Möglichkeit zum Schnuppern - bitte unbedingt telefonisch anmelden.</p>		<p>Bei Abmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von € 40 berechnet. Zu einem späteren Zeitpunkt wird der volle Betrag verlangt.</p>	<p>2 Tage Anleitung und Ermutigung, sich daran zu wagen, den Spielraum der Beweglichkeit auszuschöpfen und zu erweitern.</p>	<p>Die Tage können einzeln oder zusammen gebucht werden. Jeder Tag steht für sich und beinhaltet alle Facetten der Beschreibung.</p>
<p>Als Tänzerin, Choreografin und erfahrene Pädagogin arbeite ich mit einem eigenem Tanzkonzept - persönlich und fördernd unabhängig von Alter und Können.</p>			<p>Tanzufer Sparkasse Bregenz IBAN: AT78 2060 1001 0000 7384 BIC: SPBRAT2B</p>	<p>Der Körper lernt im Tun. Ob alleine oder in Partnerübungen, mit Musik oder ohne. Doch geht der Gewinn weit über das Körperliche hinaus.</p>	<p>Natürlich ist es hilfreich, den 1. Tag in einem kurzen Abstand darauf mit frischem Zugang zu erneuern und in Variationen zu vertiefen.</p>

Tänzerin, Choreographin
Dipl. Tanzpädagogin
Künstlerische Leitung Tanzufer

Tanz ist meine Berufung.
Seit über 30 Jahren.

Meine Ausbildung führte mich über Modern Dance zu zeitgenössischen Tanzformen. Dieser Hintergrund eröffnet mir ein breites Spektrum an Methoden und Tanzstilen. Seit jeher war mir das Zusammenwirken mit anderen Kunstbereichen wichtig. Dies fließt in meine kompositorische Arbeit ein. Mit dem Ensemble Tanzufer entwickle ich laufend neue Projekte, die In – und Outdoor gezeigt werden.

Tanzufer**International**, eine Kooperation für zeitgenössischen Tanz und Musik, agiert als offenes Ensemble an wechselnden Orten.

tanzufer.at

Tänzerin, Choreographin und Skinner Releasing (SRT) Lehrerin, studierte Tanz und erwarb ihren MA Creative Practice Dance am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London. Der Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist geprägt von Instant Composition. Neben Solo- und Ensemblearbeit entwickelt Bettina performative Installationen und Lecture Performances, die europaweit gezeigt werden. Zu ihren aktuellen Arbeiten zählen creatura, eine Produktion von TanzuferInternational, die performative Installation cumulus mit Akemi Nagao sowie Aufführungen mit dem Trio Scales, mit den Musikern Adam Pultz Melbye und Chris Heenan. Bettina unterrichtet Instant Composition und SRT an führenden Instituten und Festivals in Europa und Südamerika.

bettinaneuhaus.com

Im Rahmen vom Festival „Hofkultur“ in Lustenau zeigt

CREATURA

Konzept-Tanz & Sprache

Bettina Neuhaus
Paolo Cingolani
Ursula Sabatin

Do 13. und Fr. 14. Juni 20:30 Uhr

Gutshof Heidensand
Schmitterstrasse 4a, Lustenau

Reservierung ist unbedingt erforderlich - begrenzte Plätze

Vorverkauf:

Kulturreferat Lustenau

+43 5577 8181 42 00

kultur@lustenau.at

www.lustenau.at/de/freizeit/kultur/highlights/hofkultur-im-gutshof-heidensand

Seminar mit Ursula Sabatin
im Bregenzerwald
**Tanztechnische Grundlagen
choreografische Gestaltung**

Samstag 29. Juni 2019
14:00 - 18:00 Uhr
Turnsaal VS-Egg, Pfarrhof 648
Kosten: € 48
Anmeldung: Verein Tanzegg
info@tanzegg.at

Sommerabende

Auch diesen Sommer wird getanzt.
Die Termine werden ab Juni auf tanzufer.at bekannt gegeben.

Vorankündigung 2020

Skinner Releasing Technique™
und Improvisation
Freitag, 13. – 15. März Bregenz
Dozentin: Bettina Neuhaus

TANZ
UFER

Sachsenheimstraße 5
6900 Bregenz
+43 676 77 81 699
office@tanzufer.at
www.tanzufer.at

Tanz